

## Részletes Szakmai Önéletrajz az ÉTD 2020 válogatóhoz

### ■ Eplényi Anna PhD



### ■ Adatok

Szent István Egyetem, Tájépítészeti és Településtervezési Kar, Kerttervezési és Kertművészeti Intézet

eplenyi.anna@tajk.szie.hu | 1113. Bp. Villányi út 50. | 1979. 11. 11 | +36 70 232-2772

[https://doktori.hu/index.php?menuid=192&lang=HU&sz\\_ID=12550](https://doktori.hu/index.php?menuid=192&lang=HU&sz_ID=12550)

<https://osztondij.mma-mmki.hu/felhasznalo/a6cc34f7d26da05c96e98ca61b2e355f>

### ■ Tanulmányok | tudományos fokozat

|           |   |
|-----------|---|
| Ph.D      | Tájépítészeti és tájökológia Doktori iskola   2013, BCE<br><i>Kalotaszeg tájkarakter-elemzése</i> , Summa cum laude,<br><a href="http://phd.lib.uni-corvinus.hu/676/2/Eplenyi_Anna_thu.pdf">http://phd.lib.uni-corvinus.hu/676/2/Eplenyi_Anna_thu.pdf</a> |
| MSc.      | Okleveles tájépítész-mérnök   2006, Budapesti Corvinus Egyetem, Tájépítészeti Kar   |
| BA.       | Rajz szakos tanár   2006, Szegedi Tudományegyetem, JGYTF Kar  |
| Középisk. | Városmajori Gimnázium, 1999   <i>Városmajori Érdemérmes kitüntetés</i>  |
| Ált. isk. | Kós Károly Ének-Zenetagozatos Ált. Isk. 1995   <i>Kós Károly érdemérem</i>  |

### ■ Munkahelyek

#### A. | Szent István Egyetem, Tájépítészeti és Településtervezési Kar, Kertművészeti és Kerttechnikai Tanszék 2019-től egyetemi docens

**Oktatott szakterületek:** kertművészet-történet, szabadkézi rajz, tájépítészeti szakrajz, környezetpszichológia, természeti geometriák, tájtörténet, tájköltészet, tájképfestészet-történet, Bécs történeti kertjei, modern szobrászat és tereprendezés; valamint intenzíven az MLA angol nyelvű képzésben (lásd részletesebben)

#### B. | Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely Alapítvány (Magyar Nemzeti Galéria)

**Rajztanár** (2001-óta) és 2012-től a GYIK-Műhely Alapítvány **vezetője, törvényes képviselője**  
Kortárs kreatív művészeti foglalkozások vezetése, tehetséggondozás, kreatív képzőművészet, kiállítás-szervezés, kiadványok írása, továbbképzések vezetése. / Ösztöndíjas, nincs munkaviszony

### ■ Nyelvtudás, egyéb papírok

- Angol és német középfokú C- típusú nyelvvizsgák
- Hagyományos magyar népi mesemondó (Akkreditált képzés)
- B típusú jogosítvány

## II. FEJEZET

### OKTATÁSI TEVÉNYSÉGEK:

6 tőrzstárgy és 17-féle szabadon választható tárgy bemutatása

#### ■ A | Művészeti – szabadkézi – alkotásmódszertani oktatói tevékenység

Az általam oktatott egyik fő szakterület a tájépítészeti szabadkézi grafika, amelyet 2008 óta oktatok az első éven (**Rajz 1 - 2**) és a Kerttervező Szakirányon (**Rajz 3 - 4**). A 2008 – 11 között időszak módszertanából született meg a **Tájrajzolatok jegyzet** 2011-ban. Ezt váltotta fel a **Rajz és szabadter-ábrázolási technikák 1.**, amelyben „Arborétumi Műhelyt” szerveztem 2018-ban. 2019-ben a tájépítézmérnök MSc. **Szabadkézi rajz és tervezésgrafika** c. tárgy tantárgyfelőse lettem. A hallgatói rajzokat

- E témaközhez kapcsolódóan az alábbi választható tárgyakat tartottam magyar ill. angol nyelven:
- **Táj-kép-történet**, 2007/08 – I. (félév)-től 3 alkalommal, Művészettörténeti kurzus a tájképekről
- **Természeti Geometria és Natural Geometry** 2010/11 – I. Christian-Oláh Brigittával közösen 3 alkalommal
- **Landscape Sketches**, 2013/14 – II. Erasmus tárgy a szabadkézi technikákkal, skicceléssel
- **Creative Art Lessons on Modern Sculpture and Landscape Architecture** 2014/15 – I. és 2015/16 – I. félévekben tartott különleges, kreatív szobrászati kurzus heti 4 órás keretben kínai és brazil hallgatóknak
- **Kortárs-művészi tereprendezés**, 2018/19 – I. Alkotáscentrikus tereprendezői tárgy



#### ■ B | Kerttörténeti tematikájú tárgyak

2007 óta, azaz 12 éve veszek részt a kerttörténet oktatásában, amely később **Szaktörténet**, majd **Kert- és Művészettörténet**, majd **Kerttörténet** név alatt szerepelt. A 2019-évtől összevonva a korábbi művészettörténettel, a **művészettörténeti – építészettörténeti** tárgyú órákat is oktatom. A nagy óraszámú (5+3) és nagy létszámú (120-180 fős) előadások egy részét én dolgoztam ki; továbbá megterveztem egy A3-as **Kertművészeti Stílusfüzetet (20 lap)**, amely már 10 éve segíti az elmélet gyakorlatorientált elsajátítását.



**Általam kidolgozott előadások:** Kőkori és bronzkori művészet // Ókori kultúrák – kertművészeti emlékek // Középkori építészet és kertművészet // Észak-Európai barokk kertművészet // Magyarország barokk kori kertművészete // Kína és Japán kertművészete // Tájképi kertek az európai kontinensen // Tájképi kertek

Magyarországon // Városépítést a 19.sz-ban és Közparkok tájtörténete // Historizmus és Szecesszió hazai építészettörténete // Századforduló kertművészete – Szociális kérdések, Art and Craft, Art deco // Modern művészet és kertművészet.

A Modern kertművészet c. előadás részletes kifejtésével részt veszek a MSc-MA **Kertművészeti Stílusokorszakok** c. tárgyban is vendégoktatóként.

### ■ C | Terepszemlékkel, külföldi tájépítészeti elemzésekkel kapcsolatos tantárgyak

Nagyon fontosnak tartom a gyakorlati tudás megszerzését, így már 2007 óta vezetek terepszemléket és hallgatói utakat, amelyekhez nemzetközi együttműködési támogatásokat szerzek. A kirándulásokat elméleti előadások előzik meg, majd az úton magyarázatokkal és feladatokkal sarkallom a hallgatókat az ismeretek elmélyítésére, amelyről tájépítészeti – grafikai naplót kell leadjanak.

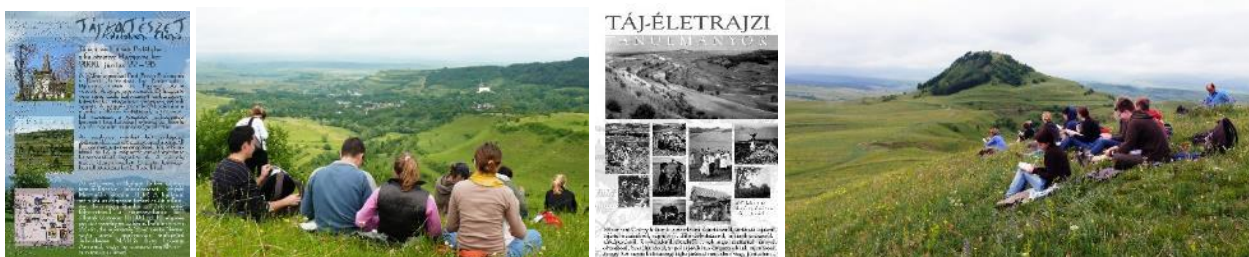
- **Bécs barokk történeti kertjei** 2006/07 – II. óta 9 alkalommal megszervezve, 1+1 napos tanulmányi szemle
- **Bécskörnyéki tájképi kertek** 2013/14 – I. óta 5 alkalommal megszervezve, 1+1 napos tanulmányi szemle
- **Bécsi közparkok tájépítészeti elemzése** 2017/18 – II., 1+1 napos tanulmányi szemle
- **Nemzetközi és magyar kortárs tájépítészeti tendenciák** – 2011/12 – II. Christian-Oláh Brigitta és Prof. Dr. Erwin Frohmann-nal (BOKU) közös szervezésében elemeztünk budapesti és bécsi helyszíneket együtt nemzetközi hallgatókkal.
- **Barcelona tájépítészeti elemzése** 2011/12 – I. Egyhetes tájépítészeti tanulmányút
- **Történeti kertek fenntartása** 2014/15 – I. 50 főnek tartott 3 napos kerttörténeti és kertfenntartási terepszemle Bécs könyékén, az Osztrák-Magyar Akció Alapítvány támogatásával, G. Tar Imola és Takács Katalin együttműködésével.



### ■ D | Egyéb tematikájú választható-tantárgyak

Kollégákkal és a doktori disszertációhoz kapcsolódva további választható tárgyakat indítottam 2008-12 között:

- **Környezetpszichológia a kert-, és szabadterépitészetben** 2007/08 – I. 3 alkalommal,
- **Japán kertek: terek, formák, anyagok**, 2008/09 – II. Kiszely Gergellyel közös szervezésben,
- **Landscape Poetry** 2009/10 – I. Prof. Dr. Erwin Frohmann-nal (BOKU) közös szervezésében
- **Tájéletrajzi tanulmányok** 2009/10 – II., tájtörténeti és tájrégészeti kurzus Fatsar Kristóffal
- **Building into the Landscape** 2015/16 – II. O. Harea-val társszervezésében, előadások tartása



## ■ E | Oktatás idegen nyelven, MLA képzés

2012 óta veszek részt a karon az egyre több diákot vonzó, idegen nyelvű, **MLA – Master of Landscape Architecture** képzésben, amely az elmúlt évek szülési szabadsága alatt is intenzívan részt vettem. Az egyik tőrzstárgyam a szabadkézi rajzi modul (**Landscape Graphic and Visual Communication I.**), a másik a **History of Garden Art and Landscape** c. tárgy, amelynek tantárgyfelelőse és 100%-os oktatója vagyok. Mindkettőben önálló tematikát, előadásokat és számonkérési rendszert dolgoztam ki. Ezek mellett a **Design of Historic Landscapes and Sites** –ban veszek részt, a **Contemporary landscape architectural theories** valamint a Diplomatervek konzultációjában (**Thesis**). Összességében megállapítható, hogy a magyar nyelvű kötelező óraterhelés mellett nagy mértékben hozzájárulok az idegen nyelvű képzéshez is.



## ■ F | Oktatás és együttműködés más hazai egyetemeken

2009 és 2016 között 3 hazai egyetemen folytattam rendszeres oktatói tevékenységet, azaz nemcsak vendég-óraadóként, hanem egész szemesztert átívelően:

- 2009-16 a **BME Szociológia és Kommunikáció Tanszékének MA Környezeti Kommunikáció** képzésében tanítottam az **"Épített környezet, környezettervezés és participáció"** c. tantárgyat dr. Düll Andrea felkérésére, amely egy heti 4 órás, 52 órás kurzus, saját tantárgyfelelősi jogkörrel.
- 2009-12. a **Debreceni Műszaki Egyetem Építészeti Tanszékén „Kerttörténet”** c. tárgyat oktattam alap és mester szakon, Pull Antal felkérésére, Andor Anikóval közösen.
- 2012-14. a **MOME Építészeti Intézetében „Kert és Környezettervezést”** c. tárgyat oktattam Andor Anikóval az MA képzésben

## ■ G | Oktatás nemzetközi egyetemek képzéseiben, meghívott előadói felkérések

- 2019 **Varsó:** Műszaki Egyetem, CEEPUS-program
- 2018 **Nyitra:** Kortárs magyar tájépítészet, **Slovak University of Agriculture Nitra**, Dept. of Garden and Landscape Architecture
- 2014 **Jelgava:** Tájrajzolatok rajzkurzus tartása 20 főnek, **Latvia University of Agriculture**
- 2011 **Tartu:** Tájrajzolatok rajzkurzus tartása 30 főnek  
Estonian University of Life Sciences, Department of Landscape Architecture
- 2011 **Mendel University Brno, Lednice** Tájépítészeti Kar, CEEPUS-program
- 2009-10 **Sheffield:** Corvinus Visiting Scholar ösztöndíj, oktatói konzultáció  
**University of Sheffield**, Department for Landscape,
- 2008-10 **Bécs:** Tájrajzolatok rajzkurzus tartása 60 főnek, több bilaterális program szervezője  
**Universität für Bodenkultur Wien**, Institut für Landschaftsarchitektur



Riga és Jelgava (Lettország), Bécs (BOKU), Tartu (Észt agrár egyetem)

2001-ban kezdetem oktatni a Szabados Árpád által 1975-ben alapított GYIK-Műhelyben, amelynek vezetését 2012-ben vettem át Sinkó István mentoromtól. Mint az Alapítvány vezetője egy tucat pályázat megírója és lebonyolítója vagyok, amelyek a kreatív alkotófolyamatok kibontakoztatását segítik a 4-16 éves korosztálynak. Noha a Műhelybe nem egyetemisták járnak, mégis az itt megélt 18 éves szakmai tapasztalat nagy segítségemre van a felnőttoktatásban is.

Az itt töltött idő alatt **4 szakkönyv szerzője** voltam, amelyből 2 nagyon szorosan érinti a tájépítészeti témákat. Az egyik a Kertművészeti témák alkalmazása, amelyekből a 2012-es ÉTD megnyitóján egy pop-up kiállítás is született, majd egy kertművészeti foglalkoztató került kiadásra: **Jártamban - Kertemben címmel**, benne 35 interaktívan kidolgozható kertművészeti feladattal. A projekt bemutatásra került a 2015-ös Tájéudsszeia kiállításon és katalógusban. A témával több múzeumpedagógiai programot (Parki Képtár, Mesemúzeum) és nyári tábort tartottam a GYIK-Műhelyben.



A másik terület a térképészet és tereprendezés-, domborzat- és kőzetek témájának művészi feldolgozási lehetőségei, amelyet a **Táj-Tér-Tár** és **Táj-Tér-Tár+** kiadványunkban mutattunk be közel kéttucat feladattal. A kiadványhoz NKA, MMA pályázatokat is írtunk szakmai együttműködésben a Budapesti Építész Kamarával és a BME – Építészeti Karral.



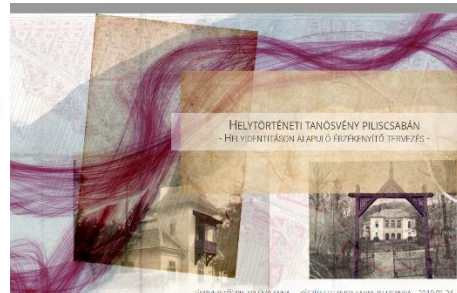
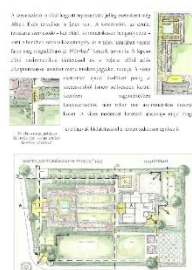
- **2 PhD fokozat** társ-témavezetője  
 Christian Oláh Brigitta : Posztmodern tájépítészet (2016-ben megvédett)  
 Olga Harea: Contemporary Vinery building in the landscape (védés 2019-ban)
- **22 BSc. és MSc. szakdolgozat** témavezetője
- **5 TDK munka** témavezetője, ebből 1 *rektori különdíjas*, kari 1. díjas; 1 kari és OTDK 2. díjas, különdíjas

1. Dankó Lilla: Morbitzer Dezső élete és munkássága, 2007. MSc. Diplomaterv
2. Koros András: Vadaskertek a történeti Vas és Zala megyében, 2008. MSc. Diplomaterv
3. Kiss Márton: A Pilisi Parkerdő területén lévő kolostorromok környezetrendezése, 2009. MSc. Diplomaterv
4. Simon Kinga: Vasútállomások előtereinek tájépítészeti vizsgálata, Szombathely Állomás előterének koncepcióterve, 2009. MSc. Diplomaterv
5. Zebegényi Szilvia: Irredenta jelképek a magyar kertművészetben, 2010. MSc. Diplomaterv
6. Nemes Réka: Közparkok kialakulása és történeti változása Győr belvárosában, BSc. 2010. nov.
7. **Csizmadia Dóra - Nemes Réka: Győr belvárosi parkjainak története kialakulásuktól napjainkig, TDK, 2010. I. hely**
8. Baji Hajnalka: Természeti formákból levezethető analógiák alkalmazása a tájépítészetben, BSc. szakd., 2011. nov.
9. Harmati Vivien: A hódmezővásárhelyi árvízvédelmi kőfal és környezetének tájépítészeti elemzése, BSc. szakdolgozat, 2011. nov.
10. Bugnics Ida: az utcakép környezetpszichológiai elemzése
11. A villányi út példája alapján, BSc. szakdolgozat, 2011. nov.
12. Gyertyán Fruzsina: Környezeti nevelés a Cinkotai Huncutka Óvoda Kertjében, BSc. szakdolgozat, 2011. nov.
13. **Gyertyán Fruzsina: Környezeti nevelés a Cinkotai Huncutka Óvoda Kertjében, OTDK, Veszprém, 2012, Környezeti Nevelési Szekció – I.díj.**
14. Tolonics Kristóf: A Wekerle telep utcahálózatának tájépítészeti vizsgálata, BSc. szakdolgozat, 2012. nov.
15. Horváth Bettina: Japonizmus a századforduló nemzetközi és hazai kertművészetében, BSc. szakd. 2012. nov.
16. **Horváth Bettina: Japonizmus a századforduló nemzetközi és hazai kertművészetében, 2012. nov. TDK, Különdíj**
17. Újhelyi Gabriella: Terepplasztikák és művészi tereprendezés a kortárs tájépítészetben, BSc. szakd. 2012. nov.
18. Tóth Enikő: A vörös szín szerepe a kortárs tájépítészeti alkotásokban, BSc. szakdolgozat, 2013. nov.
19. György Henrietta: Tematikus játszókertek, BSc. szakdolgozat, 2013. nov.
20. Horváth Csenge: Mozgásorientált Iskolaudvarok, BSc. szakdolgozat, 2014. május
21. **Tóth Enikő: A vörös szín szerepe a kortárs tájépítészeti alkotásokban, TDK dolgozat, 2014. nov. TDK 2. hely, OTDK Kortárs Építészeti Szekció – 2 hely.**
22. Ruda Fanni: Ízlésváltás és kompozíciós kérdések a német szecesszió és a modern kertek fordulóján, 2016. nov. Bsc. szakdolgozat
23. Czenthe Kata: Absztrakciós lehetőségek a kortárs rönkjátszótereken, 2017. dec. Bsc. szakdolgozat
24. **Ruda Fanni: átmeneti stílusjegyek a német szecessziós és modern kertek között – Kitekintés Rerrich Béla kertművészeti alkotásaira, 2017. TDK, I. díj – rektori különdíj**
25. Hány Virág: Az Erdőtelki Arborétum interpretációja gyermek számára, 2018. dec. BSc. szakdolgozat
26. **Ruda Fanni: Helyidentitáson alapuló érzékenyítő tervezés helytörténeti tanösvény Piliscsabán, TDK, 2018, rektori díj**
27. **Ruda Fanni: Helytörténeti tanösvény Piliscsabán - -Helyidentitáson alapuló érzékenyítő tervezés, Msc. diplomaterv, KM Tanszéki diplomadíj, 2019**



A VÖRÖS SZÍN HASZNÁLATÁNAK ELEMZÉSE  
KORTÁRS TÁJÉPÍTÉSZETI ALKOTÁSOKBAN

Tóth Enikő  
TDK 2014.  
Konzulens:  
Dr. Eplényi Anna



Részletek a nyertes hallgatói TDK dolgozatokból

■ **Kiállítások és konferenciák szervezése**

- **Térképművészet és Kortárs Terepplasztika Műhelynap**, SZIE, 2018. dec. 11.
- **365 TÁJRAJZOLAT – A rajzolás mindenkié!** Tájépítész hallgatók grafikai munkái, FUGA, 2018. április
- **Tájépítészet Világszerte** – c. MTSZ Konferencia főszerzője, 2019 – 2018 – 2016.
- **Kéz/Mű/Remek** – Népművészeti Szalon, 6. terem: Ember - táj - környezet társkurátora, 2018. április
- **Tájköltészet – Jékely Zoltán irodalmi munkássága és Magyarvalkó tájtörténete** c. kiállítás szakmai összeállítója, grafikusa – állandó kiállítás, 2014.
- **GYIK 40 – Az alkotás csodakamrája!** A 40 éves GYIK-Műhely Jubileumi kiállítása, 2016. február, FUGA
- **GYIK 39** – A GYIK-Műhely Pop-Up kiállítása a MESEMÚZEUM-nál, főszervező, 2014. május
- **GYIK 35** - A GYIK-Műhely jubileumi kiállítása - főszervező, MNG, 2010. június



■ **Kiállításokon való részvétel**

- Tájodüszszeia 2015 – Tájépítészeti seregszemle, Pesti Vigadó, - 2 projekttel
- Nemzetközi Tájépítészek Szövetségének kiállítása (IFLA), Bukarest, 2017 - 1 projekttel
- „25 éves a Tájépítészeti Kar” Rajzoktatási módszertani kiállítás, 2017
- Velencei Építészeti Biennálé, 2014 - 1 projekttel

■ **Zsűrizés**

- Mőcsényi Mihály Díj - Zsűritag, 2019.
- ÉTD, Év Tájépítésze és Junior Tájépítésze, zsűritag, 2016
- BME - Építész Kar, TDK Zsűri, 2018
- Derecskei Almafarm – Építészeti tervpályázat, Zsűritag, 2014

■ **Részvétel szakmai szervezetekben**

- **MROE – Magyar Rajztanárok Szövetségének főtákarosa (2020-tól)**
- A Magyar Tájépítészek Szövetsége – **Külügyekért felelős alelnöke(2014-2020)**
- A Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely **Alapítvány vezetője** (alapítva 1995, Szemadám Gy.)
- ECLAS, European Council of Landscape Architect Schools, Le Notre-Network, – Az európai tájépítészeti képzések hálózatának tagja
- ICOMOS MNB Kertművészeti Tagozat tagja 2007-2013-ig

■ **Szakmai sikereim, elismerések, díjak**

- **MMA Elnökségének Díja a Művészetoktatásért a GYIK – Műhelynek**, 2019.
- MMA – A Magyar Művészeti Akadémia **Művészeti Ösztöndíjprogramjának nyertese** 2018-2021
- MROE – A Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének **„Primevera” Ifjú Pedagógus díja**, 2019
- **„Érdemes Dolgozó”** díj, BCE Tájépítészeti Kar, 2011
- **„Év Oktatója”** díj, BCE Tájépítészeti Kar, 2009
- Jelölés az Év Tájépítésze díjra 2012.
- Corvinus Visiting Scholar Díj, BCE, 2009.
- Tanszéki Diplomadíj, 2005. (Tájtervezési és Területfejlesztési Tsz.), BCE
- TÁGSZEM Diplomadíj, 2005.
- MUT - Magyar Urbanisztikai Társaság Diplomadíja, 2005.
- A Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium Tanulmányi Díja, 2002.

## ■ Tervek – tervezési munkarészek, látványrajzok

- **Magyarvalkó** Irodalmi Kert tájépítészeti koncepciója és grafikai arculata, Magyarvalkói Református Egyház, Románia, Vezető tervező: Miháلتz István építész-mérnök, 2012-14.
- **Kunszentmárton** – Alsó és felsővárosi temetők tájépítészeti terve, 2013 (G. Tar Imola)
- Rehabilitációs Központ, **Jemen, Sanaa** – Trilit Építész Iroda 2010
- **Nagyar**: Luby-kúria rózsakertjének felújítási terve, 2010. Kertépítészeti engedélyezési terv, Zöldfa Stúdió Kft, 480/0509/13/2010, 2010.03.03. Gábor Péter
- **Bp. XIX. ker. Kós Károly tér** parkrekonstrukció, Dékány Margit, VÁR-KERT Műszaki Tervezési Kft. Kisarchitektúra-tervezés, Hrsz:160576, 2009-10
- **Kémer** Településközpont Szabadtérépítészeti terve, Lépték, 2008
- **Sepsibükszádi** Mikes-fürdő Ötletterve (Ro), 2008
- **Nyárszó** (Ro) – játszóudvar kiviteli terve és építése 2006 (Fekete Albert, Kabai Róbert, Szakács Barnabás)
- **Balatonfüred**, Eszterházy és Kisfaludy strandok tájépítészeti koncepcióterve (Balogh Péter István, Mohácsi Sándor) 2003

## ■ Tudományszervezési tevékenységek

- **Kortárs Tereprendezés – Művészeti Tereppasztikák**, a Magyar Művészeti Akadémia 3 éves ösztöndíjprogramjának nyertese, 2019-2021.
- **BME – Építészeti Kar** „Identitás és Kultúra” Fürdő a felszínen, TDK Zsűritag, 2018. nov
- **„Térképművészet és Kortárs Tereppasztika”** c. szakmai nap és kiállítás szervezője az NKA és MMA támogatásával 2018. dec. 11.
- **„Tájépítészet világszerte” – A Magyar Tájépítész Szövetség éves konferenciájának szervezője, FUGA, 2019, 2018, 2016-ben**
- **Tájrajzolatok 365 – Hallgatói alkotóművészeti kiállítás szervezése, FUGA, 2018. május**
- **Kéz/Mű/Remek - Népművészeti Szalon**, 6. terem: „Ember - táj – környezet” társkurátora, 2018. április
- **„IFLA – Landscape as a Common Ground”** – kiállítás és kiadvány-szervező, London, 2018. szept.
- **„IFLA – Border Landscapes”**, Bukaresti kiállítás magyar anyagának összeállítója, 2017. jún.
- **Év Junior Tájépítésze 2017 – PAKSi helyszín pályázat szervezése, lebonyolítása**
- **Osztrák Magyar Akció Alapítvány (OMAA): Methode und Praxis über historische Gartenpflege und Gartenrevitalisierung in/um Wien**, 2014. szept.
- **OMAA: Vergleich von Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Budapest und in Wien**, 2012. jún.
- **OMAA: Historische Gärten und Gartenrevitalisierung der Barockgärten um Wien**, 2010. szept.
- **Pro Renvalda Cultura Hungariae**: Tájérténeti, tájrégészeti és táji örökségvédelemre irányuló kutatás és terepmunka Kalotaszegen, kutatásvezető 2010. május
- **TÁMOP 3.1.1. / 6.7.2. Országos Oktatásfejlesztő Intézet, Tanító Tér „Az eredményes iskola és tanulásfejlesztés infrastrukturális feltételeinek meghatározása, tanulócentrikus útmutató megalkotása iskolavezetők számára” Műhelymunka résztvevője, szerző, 2009-10**



- **2019 – ECALS és IFLA Common Ground konferencia, Oslo, Norvégia, szept. 10-15.**  
*The various aspects of landform design' Teaching methodology of artistic earth sculpturing to ground modelling*
- **2019 – Fülek György Tájérténeti Emlékkonferencia, Szarvasi Arborétum, jún. 24.**  
*Terepplasztikák és táj-szobrászati megközelítés a tájépítészeti képzésben*
- **2019 – Izgalmas fejezetek a hazai vizuális művészeti oktatásban” Műhelykonf. MMA, máj. 22.**  
*A GYIK-Műhely művészeti módszertani nevelési elvei*
- **2019 – 100 éve született Balogh András - Emlékkonferencia, FUGA, márc. 18-19.**  
*A művészeti oktatás szerepe és módszere ma a tájépítész képzésben*
- **2018 – APKF, "Genius Loci" – tér, táj és építészet a szociográfiában és a szociográfiai érzékenységű szépirodalomban”, - Műhelykonferencia, Vác, okt. 12.**  
*A Kalotaszeg táj narratívái: metaforikus és műfaji rétegek*
- **2018 – RERRICH BÉLA SZAKKOLLÉGIUM, felkért előadás hallgatóknak, jún. 10.**  
*Tájmintázatokon, tájformákon alapuló tervezés a kortárs tájépítészetben*
- **2018 – MABOSZ- MAKEOSZ- MTSZ SZAKMAI NAPOK, Bükkfürdő, febr. 15.**  
*Tájmintázat imitációk, tájmimikrik a kortárs tájépítészetben*
- **2018 – VIMM17: Vizuális Mesterpedagógiai Műhely, D17 Galéria, január 20.**  
*Művészeti városinterpretációk - városi ötletre készült alkotófeladatok a 6-12 éves korosztállyal*
- **2017 – SHARE INTERNATIONAL ARCHITECTURE FORUM, Bp., okt. 16.**  
*Contemporary trends in landscape architecture in Hungary*
- **2016 – ELCA Green City Meeting and Conference, Bp., szept. 30.**  
*Contemporary Hungaricum Landscape Architecture*



- **2015 – MTA: Tájkarakter jelentősége a tájtervezésben c. konferencia, Bp., jan. 30.**  
*Tájmintázatok – Kalotaszeg tájkarakter-elemzésének mintázati kérdései*
- **2015 – ICOMOS MNB Történeti Kertek Szakbizottsága: ÖRÖKZÖLD Klub, FUGA, április 21.**  
*Irodalmi Tájak – Tájköltészet*
- **2015 – Tájodüszseia Konferencia – Magyar Tájépítészek Szövetsége, FUGA, Bp., május 5.**  
*Contemporary Hungarian Landscape Architecture*
- **2015 – III. Erdélyi Kertész és Tájépítész Konferencia, Sapientia EMTE, Marosvásárhely, május 15-16.**

***-A „Posztmodern Tájépítészeti” elméleti-, és kompozíciós kérdései, valamint jellemző design-elemei 25 helyszín összehasonlító elemzésével | -The analysis of contemporary lookout-tower compositions with relevance to their landscape-environment fitting (poszter)***

- **2014** – Magyar Meteorológiai Társaság, Bio-és Agrometeorológiai Szakosztály Konf. nov. 13.  
***Közparkok térélményeinek környezetpszichológiai-szempontú tervezése***
- **2014** – KÖRBE – Környezetpszichológiai Kerekasztal-beszélgetések, ELTE, Bp., nov. 13.  
***A tájépítész Fája – Jelentések, alkalmazások, minőségek, rendeltetések***
- **2014** – SZTE Földtani és Őslénytani Tanszék: Miháلتz István Emlékkonferencia, szept. 26.  
***Kalotaszegi TÁJ\*RAJZOK - Miháلتz István földtani kötődése szülőfalujához, Magyarvalkóhoz***
- **2014** – TIED a VÁROS, Szakmai Szimpózium, Pécs, Kultúr-Aktív Egyesület, május 31.  
***Természeti környezet a városban***
- **2013** – Petőfi Irodalmi Múzeum: Csillagtoronyban - Jékely konferencia, nov. 15.  
***Kalotaszegi táj-elégia – A magyarvalkói Jékely-kiállítás tájépítészeti koncepciójáról***
- **2013** – Magyar Építész Kamara: Építő Játékok Konferencia, FUGA, szept. 24.  
***Kreatív térmorfológiák***
- **2012** – GeoGra2012: Geometria, grafika és vizuális környezetkultúra Konf., Bp, SZIE-YMMF, jan. 20.  
***Landscape and Urban Sketching: intuitive freehand drawing in landscape architecture studies  
Natural geometry and organic landscape patterns, and its design topics in landscape architecture***
- **2012** – IX. Táj-történeti Konferencia: Történelmi Emlékhelyek a tájban, Keszthely, jún. 22.  
***Egyedi tájértékek és reliktum tájelemek változásainak retrogresszív tájanalízise Kalotaszeg példáján***
- **2012** – TransEcoNet – Conferenc on Landscape History, NYME, Sopron, márc. 22.  
***The history of regional landscape linkages and gates in the region of Kalotaszeg, Transylvania  
Historic landscape pattern and land-use in Kalotaszeg (poszter)***
- **2010** – I. Erdélyi Kertész és Tájépítész Konferencia, Sapientia EMTE, Marosvásárhely, ápr. 9-10.  
***Landscape Sketches: traditional and innovative approach in developing freehand drawing in  
landscape architecture studies | The landscape morphology of Kalotaszeg: surveys, between 2004-  
2011 on landscape history, -structure, -identity and on landscape character***
- **2010** – VIII. Táj-történeti Konferencia Tájhasználat és tájatalakulás a 18-20. sz.-ban, Kalocsa, jún. 8-10.  
***A kalotaszegi agrotárszoknak –mint a tájmintázat legjellemezőbb karakterelemének–,  
mikrodomborzati és táj-történeti vizsgálata***
- **2008** – IAPS20 : Urban Diversities, Biosphere and Well-Being: Designing and Managing Our Common Environment- Róma, Olaszország, júl. 25 – aug. 1.  
***Autobiography: Identity Changes on an Urban Open Space, Stalin Square, Budapest  
The adaptation of environmental psychological results and methods into landscape architecture –  
Young Researchers Workshop***
- **2008** – VII. Táj-történeti Konferencia, Marosvásárhely, júl. 2-4.  
***Tájköltészet – Kalotaszegi elégia | Kalotaszeg Táj-anatómiája (poszter)***
- **2008** – URBIO Conference, „Urban Biodiversity and Design, Erfurt, Németország, máj. 21-23.  
***The diversified roles of the watchman-gardening system along the Hungarian Railways in the 19-  
20th century | Methods for landscape architects to analysis open-space (poszter)***

### ■ Saját és társszerzős nyomtatott könyvek (8)

- Eplényi Anna – Kárpáti Gergely – Schmidt Gertrúd (2020) **SELYEMŰTI-TÁRS** Kreatív művészeti feladatok Ázsia kultúrtörténetéből, Bp., GyIK-Műhely saját kiadványa, ISBN 978-615-00-7259-3
- Eplényi Anna (szerk.) **GYIK KÉPES OLVASÓKÖNYV** – Válogatás a Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhelyről megjelent hírekből, újságcikkekből, szakmai riportokból, és más művészetpedagógiai tanulmányokból 1975-2019-ig, GyIK-Műhely saját kiadványa, Bp., ISBN 978-615-00-7258-6
- Eplényi Anna – Christian Oláh Brigitta (2019) **A TÁJÉPÍTÉSZEK GRAFIKAI NYELVE – THE LANGUAGE OF LANDSCAPE SKETCHING**, SZIE, Bp.,
- Eplényi Anna – Schmidt Gertrúd - Szentandrás Dóra - Terbe Rita (2018) **TÁJ-TÉR-TÁR+** Térlátásfejlesztő alkotások, Bp., GyIK-Műhely saját kiadványa, ISBN 978-615-00-3801-8
- Eplényi Anna – Filó Veronika – Schmidt Gertrúd - Varga Virág (2017) **ALKOTÁS-ÉLMÉNY-TÁR**, kreatív alkotófeladatok 5-8 éveseknek, GyIK-Műhely Alapítvány saját kiadványa, Bp. ISBN 978- 963-12-9858-1
- Eplényi Anna - Szentandrás Dóra - Terbe Rita (2015) **TÁJ-TÉR-TÁR** - Kreatív térjátékok a Gyik-Műhely 40 éves jubileumára, Bp., GyIK-Műhely saját kiadványa,
- Eplényi Anna - Schmidt Gertrúd (2013) **JÁRTAMBAN KERTEMBEN** – Kertművészet mindenkinek, Két egér könyvek, Bp.,
- Eplényi Anna – Oláh Brigitta (2011) **TÁJRAJZOLATOK**, Kétyelvű illusztrált segédlet a tájépítészeti szakrajzoláshoz, BCE, Bp.,



### ■ Az elmúlt időszak 5 jelentős publikációja

- Eplényi Anna, Christian-Oláh Brigitta (2019) **A Tájépítészek grafikai nyelve – The language of landscape drawing**, Kétyelvű illusztrált **szakkönyv** a tájépítészeti rajzoktatáshoz, SZIE Egyetemi kiadó
- Eplényi Anna (2018) **A Margitsziget tájrajza: Tájépítészeti interpretáció** Arany János Margitsziget-térkép-vázlatához, in: (szerk. Vaderna Gábor et al) **Önarckép álarcokban : A Petőfi Irodalmi Múzeum Arany János-kiállításának katalógusa**, Budapest, PIM, pp. 334-349.
- Eplényi Anna (2017) **Description Methods of Kalotaszeg's Landscape Character** **ACTA ETHNOGRAPHICA HUNGARICA** 62:(1) pp. 221-248.
- Eplényi Anna (2015) **A táj mintázatai | Patterns of Landscape** **4D TÁJÉPÍTÉSZETI ÉS KERTMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT** 37: pp. 22-45. magyar-angol
- Eplényi Anna (2015) **Garden-fragments: Garden Design and Historical Landscape Heritage in Călata Region: Kert-fragmentumok - kertművészeti és tájtörténeti értékek Kalotaszegen** **TRANSYLVANIA NOSTRA JOURNAL** 1: pp. 20-32. magyar-angol